

Drumcircle - Themen Zusammenfassung

Ich wurde von einigen Teilnehmenden gefragt, ob ich meine Themenzusammenstellung für den Kurs als Anregung und Erinnerungshilfe mit in die Dropbox stellen könnte. Hier ist eine kurze Zusammenfassung von dem, was wir in den Gruppen gemacht haben. Viel Vergnügen beim Ausprobieren mit Gruppen.

(noch ein wenig Werbung in eigener Sache – Ihr findet diese Zusammenfassung auf einem SoulSpace – Dokument – vielleicht mag ja jemand die Website von unserem neuen Kurszentrum in Thun «SoulSpace – Raum für Achtsamkeit» etwas genauer unter die Lupe nehmen☺)

Drumcircle mit einfacher Anleitung der Grundsignale

- Stop-Cut
- Call to Groove - “1, 2, au zäme spile” - “1, 2, wider i Groove”
- laut und leise
- Gruppe teilen
- Wirbel (Rumble)
- Call-Response
- Showcase

Instrumenten-Familien

- Basstrommeln
- Handtrommeln
- Glocken (Metall)
- Holzklänge
- Shaker (Rasseln und Scratcher)

Übesequenzen mit TN als Facilitator

Einführung in Trommel-Schlagtechnik ohne Benennen der Schläge

- Schläge in Runde geben
4 3 2 1 in regelmässigen Groove
- Dirigent oder Trickfilmfigur und Orchester

Drumcircle mit verschiedenen Instrumenten - (alle Instrumentenfamilien)

- Groove immer zu viert in Runde zirkulieren lassen
alle 4 Takte 1 Person weiter ziehen – Wechsel von Groove wahrnehmen
- Wechsel Spiel und Stimmen
- Pieces of 8, 7, 6, 5

Rhythmus-Spiele:

Vorstellungsrunde - Name – Wohnort – Lieblingsgetränk –

Klatschrunde

Frosch-Spiel

