

1

Guete-Morge-Rap

Guten-Morgen-Rap

Gitarre: Alternativ Kapo im 3. Bund,
Akkorde A und D (maj7) greifen.

gesprochen/gerappt

Eva und Katrin Zihlmann

C F(maj7)

1. Hel - lo, sa - lut, gue - te Mor - ge. Grüe - zi mi - te - nand.
1. Hel - lo, hal - lo, gu - ten Mor - gen. Grüe - zi mi - te - nand.

3 C F(maj7)

Und mir kla - tschid al - li zä - me zwöi - mal lut i d Hand. (zweimal klatschen)
Und wir kla - tschen al - le zwei - mal laut in uns - re Hand. (zweimal klatschen)

5 C F(maj7)

Ja, mir rap - pid, das isch cool und sha - ked mit de Bei. (Beine schütteln) De
Ja, wir rap - pen, das ist cool und sha - ken mit dem Bein. (Beine bewegen)

7 C F(maj7)

Mar - co gaht i d Mit - ti und zeigt öp - pis ganz al - lei.
Mar - co in der Mit - te zeigt nun et - was ganz al - lein.

Etwas vorzeigen: (4 Takte oder länger)

9 C F(maj7) C F(maj7)

1. Ein Kind zeigt etwas vor:

De Marco gaht i d Mitti und zeigt öppis ganz allei.
Marco in der Mitte zeigt nun etwas ganz allein.

2. Zwei Kinder zeigen etwas vor:

D Lena und de Kaspar zeigid öppis ganz allei.
Lena und der Kaspar zeigen etwas ganz allein.

3. Drei (oder mehrere) Kinder zeigen etwas vor:

Luegid, die drüü (vier/füüf) Chinde zeigid öppis ganz allei.
Schaut mal, die drei (vier/fünf) Kinder zeigen etwas ganz allein.

4. Alle Kinder zeigen etwas vor:

Luegid, alli Chinde zeigid öppis ganz allei.
Und nun zeigen alle Kinder etwas ganz allein.