







Inventarliste für den Fachbereich Musik

Dieses Dokument dient dazu, den Lehrpersonen und den Schulleitungen eine Handhabung für Inventarbeschaffungen zu geben, um den Anforderungen des handlungsorientierten Unterrichts im LP21 gerecht zu werden. Die Liste ist nicht vollständig, vielmehr soll sie eine Impuls und eine Hilfe bei Investitionsplanungen sein.

Zyklus 1 & 2 Grundausrüstung



Instrument	Bemerkungen
	<p>Flügel/Klavier/E-Piano</p> <p>Falls im Musikzimmer kein Flügel oder kein Klavier vorhanden ist, kann auch ein E-Piano für die Begleitung der Klasse eingesetzt werden. Oftmals ist ein solches sogar praktischer als ein Klavier, da der Klang und die Lautstärke gesteuert werden können und man die Klasse noch im Blick hat.</p>
	<p>Kleines Schlagwerk:</p> <p>Holzinstrumente: 10-15 Paar Klanghölzer (Claves) 2 Holzblocktrommeln 2 Holzröhrentrommeln 2 Wooden Agogo</p> <p>Effektinstrumente: 2 Guiro 2 Cabaza 1 Agogo Bells 1 Vibraslap</p> <p>Metallinstrumente: 2-4 Fingercymbeln 4-6 Triangel 2 Schellenringe 2 Schellenstäbe 2 Glockenkränze 1 hängendes Becken (Durchmesser 30cm) evtl. mit Ständer 1 Becken doppelt (Cymbeln, Durchmesser 15-20 cm)</p> <p>Rasselinstrumente: 4-6 Kugelrasseln 8-10 Rasseleier (Chicken eggs)</p>
	<p>Fellinstrumente:</p> <p>5-10 Rahmentrommeln (Durchmesser 20,25 und 30cm) 1 Schellentrommel 1-2 Paar Bongos 2 Congas oder Djemben 1-2 Drehpauken 2 Cajones</p>
 <p style="font-size: small;">Serie 1000 - jetzt Bass-Instrumente erhältlich Series 1000 - now bass instruments available</p> <p style="font-size: x-small;">100% made in Germany by STUDIO 49</p>	<p>Stabspiele:</p> <p>2 Oktaven Metallophon-Klangbausteine (Klangstäbe), chromatisch 2 Altglockenspiele diatonisch 1 Altmetallofon diatonisch 4-6 Altxylophone diatonisch 1 Bassxylofon diatonisch pro Spieler 1 Paar Schlägel</p>

Nice to have







Instrument	Bemerkungen
	<p>Schlag-Glocken / Handglocken: Diatonischer Satz mit chromatischer Ergänzung</p>
	<p>Boomwhackers Gruppensatz (mind. 2 Oktaven)</p>
	<p>Groove Pack Groove Pack wurde von Jürg Lanfranconi und Elisabeth Danuser für den Musik- und Bewegungsunterricht von Lehrkräften entwickelt, die variantenreich, spielerisch, mit klarer Organisation und bunter Ideenpalette, die rhythmisch koordinativen Bewegungsfertigkeiten ihrer Kinder verbessern, präzisieren und variieren möchten. Je nach Bedarf können der ganze Koffer oder einzelne Materialien im Klassen- oder Halbklassenset bestellt werden. (Musikhaus central music, Seilergraben 61, 8001 Zürich)</p>
	<p>Soundshapes Eine billigere Variante von Handtrommeln mit verschiedenen Tonhöhen. Sie sind stapelbar und ermöglichen verschiedene Klänge durch das Anspielen des Felles oder des Rahmens.</p>
	<p>Weitere Effektinstrumente: Ocean Drum Regenrohr Windrohr u.v.a.m.</p>
	<p>Klangbausteine Bass Klangbausteine Kontrabass chromatische Ergänzungen zum Altxylofon</p>

Kindergarten



(falls kein Zugang zu einem Musikraum gewährleistet ist)

Instrument	Bemerkungen
	<p>Eine Auswahl an kleines Schlagwerk und Handtrommeln. Wenn möglich sollte pro Kind ein Instrument vorhanden sein.</p>
	<p>2 Oktaven Metallophon-Klangbausteine (Klangstäbe), diatonisch 1 Xylofon 1 Glockenspiel ca. 10 Paar Schlägel</p>

Zyklus 3 Grundausrüstung

Instrument	Bemerkungen
	<p>Miniklaviere wie das Casio SA-46: Kopfhörerausgang (z.B. für Handykopfhörer), Lautsprecher, Tempoeingabe, mobil (mit Batterie), stabil, stellt selber nach einer gewissen Zeit ab. Kann auch mit Netzteil (optional) betrieben werden. Eignet sich sehr für die tonale Schulung und sogar Klassenmusizieren.</p> <p>Alternativ kann auch z.B. das Stabspiel (Zyklus 2) eingesetzt werden.</p>
	<p>Flügel/Klavier/E-Piano</p> <p>Falls im Musikzimmer kein Flügel oder kein Klavier vorhanden ist, ist ein E-Piano auch ausreichend für die Begleitung der Klasse. Oftmals ist ein solches sogar praktischer als ein Klavier, da der Klang und die Lautstärke gesteuert werden können und man die Klasse noch im Blick hat.</p>
	<p>Plastikröhren, die durch die unterschiedliche Länge einen entsprechenden Ton wiedergeben.</p>
	<p>Es gibt unzählige Gratisapps, die eine tonale und rhythmische Schulung ermöglichen. Sei es von einem einfachen Klavier, Schlagzeug bis zu Sequenzerprogrammen, die eine Aufnahme direkt auf dem Gerät erlauben (z.B. iPhone).</p>
	<p>Cajon- oder Cajatonbausätze sind günstiger als Cajones und können individuell gestaltet werden. Durch die beiden unterschiedlichen Klänge (Kick und Snare) können zudem Beats kreiert werden. Auch fürs Klassenmusizieren geeignet.</p>
	<p>Diverse Perkussionsinstrumente wie Glocke, Claves und Shaker. Kleine Perkussionsinstrumente können sehr gut miteinander kombiniert werden und auch zusammen mit Cajone ein interessantes Klassenmusizieren ermöglichen.</p>

Nice to have

	<p>Weitere Ergänzung im Latin-Bereich: Timbales und Congas, die zusammen mit den kleinen Perkussionsinstrumenten sehr gute Einsatzmöglichkeiten bieten</p>
	<p>Musiksoftware auf Computer oder Tablet: Zum Beispiel Garage Band (Mac), oder Cubase Elements erlauben es, einen einfachen Zugang zur digitalen Musikbearbeitung zu finden. Pro Computer braucht es noch ein MIDI Keyboard und Kopfhörer.</p>



Schülerband 5.-9. Klasse

Schülerbandinventar eignet sich auch in Kombination mit den oben genannten Instrumenten. Bandinstrumente sind aber teuer, brauchen eine Budgetplanung und müssen über mehrere Jahre hinweg aufgebaut werden.

Grundausrüstung

Instrument	Bemerkungen
	<p>Aktiv-Boxen, die genügen Leistung haben (z.B. Mackie), damit sie flexibel eingesetzt werden können, Lautsprecherständer und Mischpult (12-16 Kanäle, z.B. Mackie/Yamaha). Diverse Kabel (XLR und Jack)</p>
	<p>4-5 Gesangs-Mikrofone (z.B. SM58), Ständer und XLR-Kabel. Oft in einem „Package“ erhältlich. SM58 ist ein dynamisches, sehr stabiles und bühnentaugliches Mikrofon.</p>
	<p>Einfach zu bedienendes Keyboard (z.B. Yamaha mx61) und geschlossener Kopfhörer (z.B. Sennheiser HD201) und Keyboardständer: Erlaubt ein unabhängiges und ungestörtes Arbeiten</p>
	<p>Gitarre: zum Beispiel eine Fender Telecaster (Mexico) oder eine Squier. Nicht zu billige Instrumente kaufen! Verstärker: Combo Verstärker mit integrierten Effekten (z.B. Verzerrer) und einem dazugehörigen Fusspedal macht die Sache einfacher. 60W (und stärker) Combos eignen sich dann auch für Bühnen. Kopfhörerausgang empfehlenswert!</p>
	<p>Bass: zum Beispiel ein Fender Jazz Bass. Gleiches Prinzip wie bei der Gitarre. Verstärker: 300W (und stärker), um auch am Konzert genügend Lautstärke auf der Bühne zu haben. Kopfhörerausgang empfehlenswert!</p>
	<p>Schlagzeug: 5-teilig mit Fusspedal, Becken, Ständer, Stuhl und Sticks. Kann sehr teuer werden. Unbedingt eine Beratung anfordern. Ev. gibt es auch Occasion Schlagzeuge aus privater Hand.</p>

Nice to have

	<p>Subwoofer (in Kombination mit den Aktivboxen): Übernimmt die tiefen Frequenzen und kann gerade bei einem Konzert dadurch den Klang stark verbessern (wenn z.B. die Pauke des Schlagzeuges oder der Bass über die Anlage genommen werden)</p>
	<p>Stagebox: Hilft, den Kabelsalat im Griff zu halten, weil nur ein dickes Kabel von der Stagebox zum Mischpult geführt wird.</p>

Tipps für die Budgetplanung

Der LP21 fordert ein kompetenzorientiertes und handlungsorientiertes Lernen. Dies hat eine Auswirkung auf unser Inventar und schliesslich auf das Budget. Hier wären einige Tipps, um zusammen mit der Schulleitung eine Planung vornehmen zu können:

- Inventar-Bestandesaufnahme machen: Was haben wir schon?
- Was braucht es zusätzlich an unserer Schule, um einem handlungsorientierten Musikunterricht gerecht zu werden? => Inventarliste mit den Basics anfertigen: lieber viele kleinere Instrumente für möglichst viele SuS anschaffen anstatt grosse Investitionen für wenige SuS)
- Mit der Schulleitung diese Liste besprechen und eine Budgetplanung machen: Welche Instrumente schaffen wir jetzt an, welche später?
- Vergleichen von Preisen: Die Instrumente sind zum Teil sehr unterschiedlich teuer, je nach Bezugsort!
- Die Investitionen „nach aussen tragen“: Zum Beispiel Cajonkonzert am Schulfest, Handy-Apps Klassenprojekt durchführen und vorstellen, Minikeyboards mit den Orff Instrumenten der MGS verbinden etc. => die Investitionen in der Öffentlichkeit zeigen und damit „rechtfertigen“. Damit steigt die Bereitschaft für weitere Anschaffungen.
- „Ersatzinstrumente“ suchen: Die oben aufgeführten Instrumente können teilweise auch mit einfacheren/billigeren Varianten (z.B. Bambusstöcke aus dem Gartencenter) ersetzt werden, um Geld zu sparen und trotzdem vielen Schülerinnen und Schülern das Spielen von Instrumenten zu ermöglichen.